

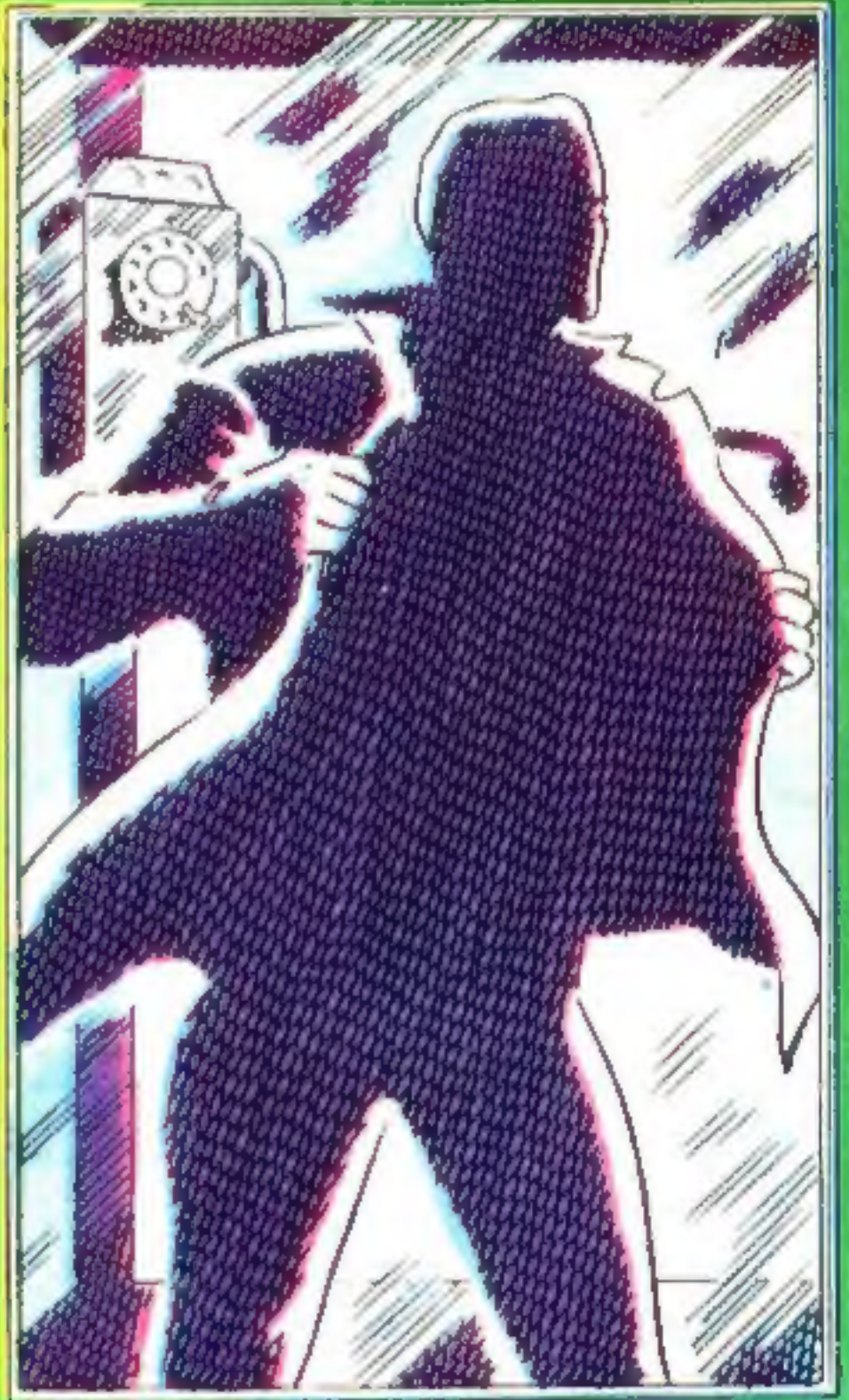
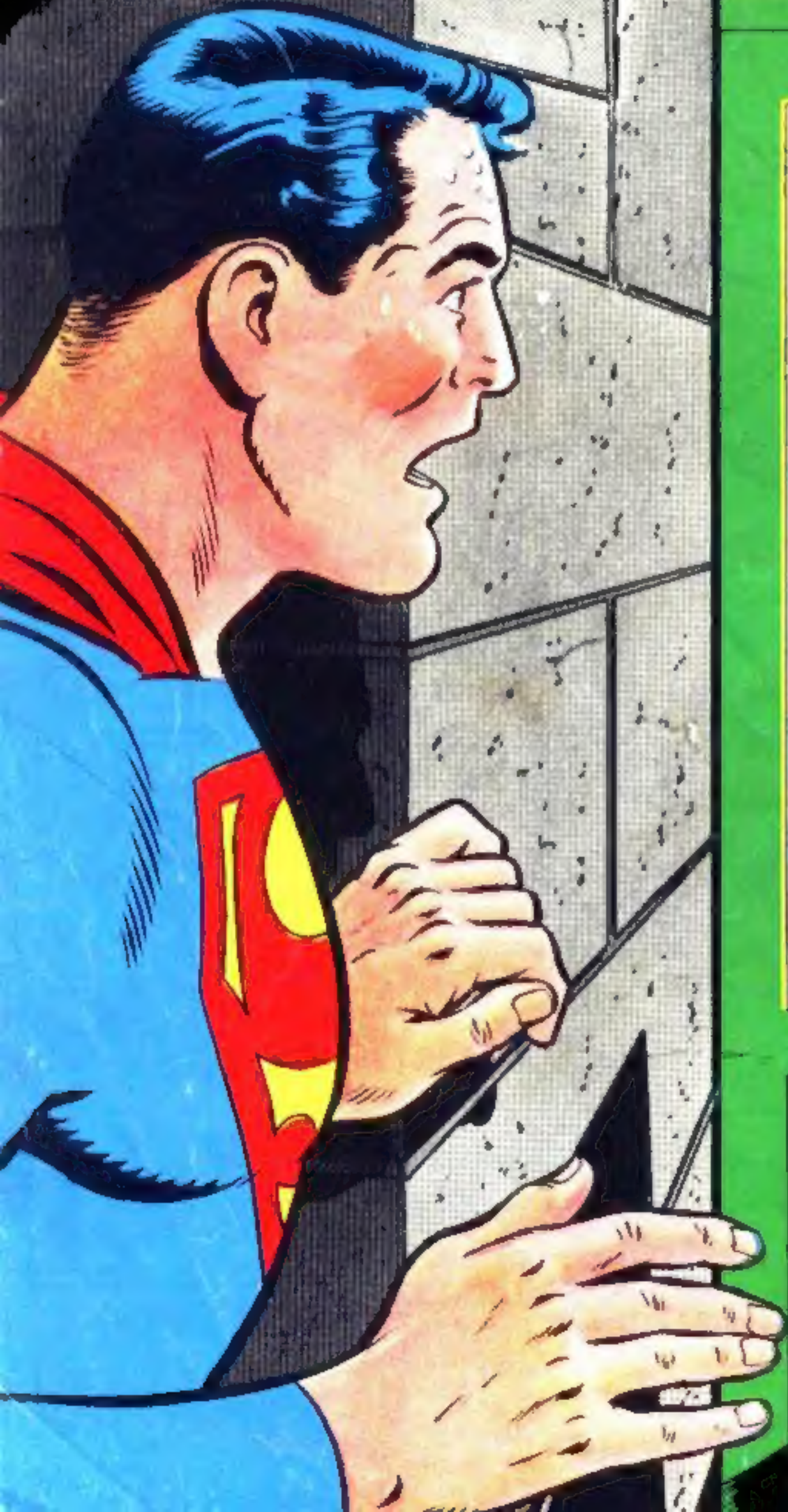
الفلمرات المصورة - العملاق



سوبرمان

البطل الجبار

مسابقة
خاصة بكل
ملحق



المفامرات المصورة



العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

سعر العدد

لبنان	١٥ ل
سورية	١٥ ل
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
الإمارات	٥ دراهم
عمان	٥٠٠ بييرة
اليمن	٦ ريالات

الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت - شارع المعاري
ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤-١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦، ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٩٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للموكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة نهضة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: ألف

سوبرمان

= البطل الجبار

بالرغم من أن "سوبرمان" ينتمي إلى كوكب بعيد فإن شكله لا يختلف أبداً عن شكل سكان الأرض... ولكن فجأة... بدأ تغيير عجيب على "الرجل الفولاذي" دهش له الجميع! كما أن "الوطناء" و"ذاكور" عجزوا عن فهم...

سوبرمان العنريب!

يا إلهي! أنظر
إلى القوة التي
كسبها "سوبرمان"
عندما تغير شكله!!





دعني أعالج
الأمر... فأنا منيع
ولن يخرقني
الرصاصة!

وبالوقفة وصلت
"الرجل الفولاذي"
إلى مكان الحادث...

لغريبت هذه القطع
المنطيسية إلى أحد يدينا
ثم نقفز فوق السيارة
يا "زكود"!!



ذات يوم في رار الكوكب
اليوم...

لقد اقتحمت سيارة
مصفحة بنك "جرجر"
وهاهي تغادر المدينة
دون أن ينتبه لها أحد!!

سأذهب في الحال
أيها المدير...

ربما هم بحاجة
إلى "سوبرمان"
أيضاً!



حقاً إننا خلقة عريضة... ولكن
الاصوم رسوا خلقة أيضاً!

يا إلهي...
سيرتطمون
بهذه الشجرة
عمداً ليقتلوا
"الوطواط" و"زكود"...

يجب أن ألحق الشهاب
ثم أقذفه إلى تحت بسترتي



ثم ألقى هذه
العنيلة من الدخان
عليهم ليهربوا!!

سأثقب
سطح المركبة
بهذا المشعل
الصغير الذي
أحتفظ به في
حزامي!!



ولكن...

أنظر إلى الشهاب
يسقط نحو المدينة...
اذهب والتقطه
يا "سوبرمان" ونحن
نعالج قضية
الاصوم!!

ما هذا؟

وسينافزع اللصوص من المركبة ...

وبعد لحظة ...

أصحاب "سوبرمان"
الهدف وبذلك
ضوتنا من
الخطر!!

ما أغرب منظر هذا الشهاب
يا "سوبرمان" ... هل تسمح لنا
أن نحتفظ به كتذكاري كهذا؟

بالطبع
... أيها
الوطواط!!



وبعد بضعة أيام في نهاية الغلة ...

ماذا حدث لسوبرمان؟
هل هو مريض؟
أشرا للكريبتونيت حوله!

نعم ... ما سبب ذلك
يا ترى؟
فأنا لا أرى



بعد ذلك ...
عندما طبع "بيد"
مقالة "القصة
الدجراسية" ...

زد هذا الخبر
على قصتك
يا "بيد" ...
إن نقابة أصحاب
المصارف ستقدم
وسامًا "لسوبرمان"
و"الوطواط" و"زكور"
يوم الثلاثاء المقبل
لقبضهم على
اللصوص!!



وبعد لحظة ...

نهاة ...

ياي! لقد
سجن
نفسه
داخل
الشرنقة ...
هل
أفتحها؟

علينا ألا
تتدخل في
الأمر مادنا
لا نعرف
السبب!!



ها هو يدور
بسرعة
ويجيك
نوعًا من
الشرنقة!



أثناء ذلك بينما كانت الشرطة تحاول إبعاد المجمع المحتشد...



أرجوكم... يجب أن أكلّم المواطنين
بخصوص هذا السند... لقد
وجدته في المحفريات التي قمت
بها منذ سنوات... وكان هذا السند
في الصباروخ الذي جاء به سوبرمان
إلى الأرض وهو طفل!

دعني
أتكلم
معه!

ولسعة انتشار الخبر في البلاد...



ماذا
يقصد
بذلك؟

هاهي الشرنقة التي حاكها
"سوبرمان" حوله كما تفعل
الدودة قبل أن تتحول
إلى فراشة!!



يبدو أن كثيرين من
سكان "كريبيتون"، بسبب جهول،
يحتاجون مراحل غريبة تؤثري أجسامهم
... ولقد علم "بجيب" أن ابنه سيكسب قوى
جبارة على
الأرض!!



أنظر... لقد كتبه والد "سوبرمان" باللغة
"الكريبيتونية" ... ولم أشأ أن
أعلمه قبل الآن لكي
لا أثير شكوككم!!

نعم... إنها
اللغة "الكريبيتونية"!!
ماذا تقول؟



إن "سوبرمان" ينتمي إلى كوكب لا نعرف
الكثير عنه... إنني قلق يا "زكور"... وأريد
أن أطلب منك شيئاً...



... وأن هذه القوى ستختفي فيما لو
طرأ تغيير على "سوبرمان"! وزيادة على
ذلك فهو سيكسب قوى جديدة وينسى
الماضي على الإطلاق! وهذا رسم وضعه
"بجيب" لرجل "كريبيتون" بعد
التغيير!!

يا إلهي! ماذا بك
أيها المواطن؟

قضت عليها مدة طويلة من التوتر... وأخيراً...



بدأت تتفشق الشرقة
وخرجت منها يد...
إنها ليست يد سوبرمان...
ولكن...

إنها
يد سوبرمان!

لعب زكود بعد أخذ التعليمات... ثم خرج بعد قليل ومعه...



نعم... لو خرج سوبرمان من
الشرقة وقد نسي الماضي... من
يعلم كيف ستكون حالته!
لذلك يجب أن نستعد
لما جاء!

قفص من
الكريبتونيت!

وأخيراً... عندما خرج الشخص...



آه... لقد
تغير كلياً... وهو
يبدو كالصورة
متصافاً... إنه مخيف
ومرعب!

هل تدكر يا سوبرمان؟
أنا صديقتك أوطول!



أنا أريد أن
أساعدك... ما هذا؟
إنه يطلق صواعق كبيرة!
فوق رأسي!... لا شك
في أن هذه إحدى
قواه الجديدة...
لنزل القفص يا زكود!



لا تحاول أن تمنعه... فهو
مخيف... وقد يؤذي الناس
بقواه الجديدة... لا تسح له
المجال يا زكود... سأعده
أنا خلفه!!

ثم... عندما
انطلق الشخص
الريب...



فعلت
"القفص" ليهش
كما أمره
"أوطول"...

وهذه قوة أخرى
من قواه المدهشة
الجديدة... إنها
قوة التناثر التي دفعت
القفص في الهواء...
إذاً الكريبتونيت
لا يؤثر فيه مطلقاً!

وركننا خلف فريستها إلى أدنى ...

لا ... أظنه قد فقد قواه
الحياتية ... هل تذكر
كيف جاء هـد ليحترق
نفسه من
الشرقة؟

لنرجي الحبل حوله
... لكنه سيقطعه
بلحظة !!



وهكذا ركض "الوطاط" و"زكور" في الطرقة التالية
خلف رجل سبه أن كان أعز صديقه لهما ...

يجب أن نصدق ذلك
فقد حدث أحام
أعيننا ... ويجب أن
نلقي القبض عليه
لمصلحته

أكاد لا أصدق ذلك ...
كيف تحول "سوبرمان"
إلى هذا الرجل القريب؟



أنا أعلم أنك لا تذكرنا ... ولكنك
صديقك الوفيان ... لماذا
لا تمشق بنا؟



قذف "الوطاط" الحبل من ...

نعم ... وأظنه قد
فقد مناعته أيضاً ...
سأذهب لأخذه
يا "زكور" !!

لقد نجحت ... الآن
لن يستطيع إطلاق
الصواعق !!



انتبه يا "وطاط" ... لقد
وقعت أسير خلية سريرة!
إذ أنه في هذه اللحظة في
كوف رجور ...

لقد سلبتني
قطعة
"الكريبتونيت" هذه
جميع قواي ... وقد
سحقت الرجال الذين
أدخلوني هذا الكهف،
يقولون أنهم قد
استأجروا
مشترا ليحل
عني !!



أجاب شخص قريب من "الوطاط" قائلاً ...

لنذهب إلى دار
"الكوكب اليوبي" وننظر إلى
صورك عندما كنت تقوم
بمهامات معي ومع "زكور" ...
قد يساعدك ذلك على
استرداد ذاكرتك

نعم ... إنك تبدو كمعديق
... لا أعلم من أنا ... هل
تستطيع أن تساعدني؟





... وقد سمعتم
يصفون
كيف أدخلوا
خيطان
الفسيع عبر
الحائط ليبد
وكان الحيات
قد عاك
الشرقة
بنفسه...



لماذا فعلوا كل ذلك ليصلوا إلى
كهف "الوطواط"؟ ماذا يستفيدون
من ذلك؟ لا أريد للوطواط "و" زكور
أن يبقوا في شركهم



ثم قالوا... سيخرج من الشرقة
بعد أن يتغير شكله ليخضع للوطواط
فيأخذه إلى كهفه... وبعد ذلك سيكون
مستطاعهم أن يستولوا على المدينة
لا... ليست أفهم

"وهل تذكر كيف أفقدنا من أحد
أشراكه مضحك..."



ربما كان "مورمان" مستلقياً وحده عاجزاً عن الحركة...
هل تذكر هذه الحادثة؟
تعاوننا في العمل كان السبب
في القبض على هؤلاء اللصوص!

« ولعل تذكر اليوم الذي أنزلتنا فيه بواسطة الخيال
لتقبض على مهمل » الذي كان مرتدياً خوذة
« كريبتولية »؟ »



« كنت ساعات عرض "الوطواط" عندنا صوراً مختلفة على الجبال
... وأخيراً ... »



ولكن قبل أن ينفذ الخيال بكلمة ...
مهلاً ... لقد استأجرت برقية ...
هامة ... عن حادث سرقة في
« مركز المنزه » ... الأوفق أن
تذهب في الحال أيها الوطواط !!
إذهب ... وسأدون أنا
ما يحضر بيالي لنذكر
أفقد ذاكري مرة
أخرى ... أين الورق؟



بعد ذلك... في دار الكوكبية الموقية...



لقد كتب هذه الرسالة ثم انصرف بعد أن فقدوا كبره مرة ثانية!

مدهش! عجب! أن يجده في الحال!!

انطلقت الطواظ! زلزال! فهو المصوم جواسف



هذه وسيلة مختصرة للقبض على المصوم!

آخ!!

تم في كرف خارج داره 'مرجو'...



ماذا فعلت أيها الطواظ؟ هذا ليس كهف الطواظ!

نعم... وهذا أيضاً ليس سوبرمان... جئت به ليختار بنفسه!!

وبعد حيلة برقية في دارة الجارة...



ها هو! تعال معنا يا 'سوبرمان' لنذهب إلى كهف الطواظ!

سأذهب معك!

وفي اللحظة التالية... هو الطواظ بقبضته...



الآن أخبرني؟ ما هذه اللعبة؟ آخ... إن يدي تتوَلني!!



ها! آسف يا طواظ... تكن هذه المهزلة أعجبتني وأخذت لحن ألعن بعد أن قبضت عليه! ولكن أخبرني متى اكتشمت أنه خائن؟

لا تنسى أن 'سوبرمان' هو أيضاً 'ليل فوزي'!

... اكتشفت بواحدة سمعي الجبار نهرًا تحت الكهف الذي وجدت فيه ففتحت ثغرة بواحدة عمارة نظري...



... عند ما قال سوبرمان أنه تذكر الماضي جيدًا ولكنه عاجز عن أن يجد الورق في مكتب "نيل" تجلّت أمامي الحقيقة... ولكن أين كنت أنت؟ وما هي هذه الخدعة؟

لقد كنت عاجزاً عن الحركة إلى أن...



ثم قدفت بحجر - الكريبتونيت - إلى النهر... وأخفيت آثاره لكي لا يشكوا في هديتي!!

تم وجهتي لهذا الخيال؟

ستذهب إلى السجن الآن وأنا سألعب دورك!!

سأخبرك كل شيء يا سوبرمان... لقد وعدني جماعة من الرجال بثروة طائلة فيما لو مثلت هذا الدور وحملت الشهاب في كهف الوطواط! ولكنني لم أرىهم منذ أن اتفقتنا!



إن الأجهزة التي أعطت هذا المحتال - القوى الجديدة - غريبة في صنعها ولم أر مثلاً لها قط... ليتني أفهم ما هي غايةتهم؟ إن الوسيلة الوحيدة لمعرفة الحقيقة هي...

وليد تليك...

لا أعلم ماذا سيحدث عندما أقذف هذا الشهاب... لكننا سنكتشف أسرار هذه الخطة على الأوتار!!



إن الدافع لهذه الخطة هو تعظيم الشهاب... أليس كذلك؟ حسناً دعنا نتخلص منه لنرى ما وراء ذلك!!

أؤن... لنذهب في الحال إلى كهف الوطواط!!

لانتبه يا سوبرمان ... إلك في خطر ... ففي هذه اللحظة
وفي هذا ... كائن "زعيم العصاة" يوجد شخص قريب جداً

هاها! سيقع "الوطواط" و"زكور"
في شركي ... وسيكون ذلك مفاجأة
كبيرة لهما !!



كان ذلك من حسن حظك
ألك وجدتي يا كالكس
عندما حطيت مركبتك
على الأرض!

لم يكن ما ألدنا عقولاً ...
بل خطة ماهرة
رسمتها لنفسى عندما
فرت من السجن في
كوكبي ...



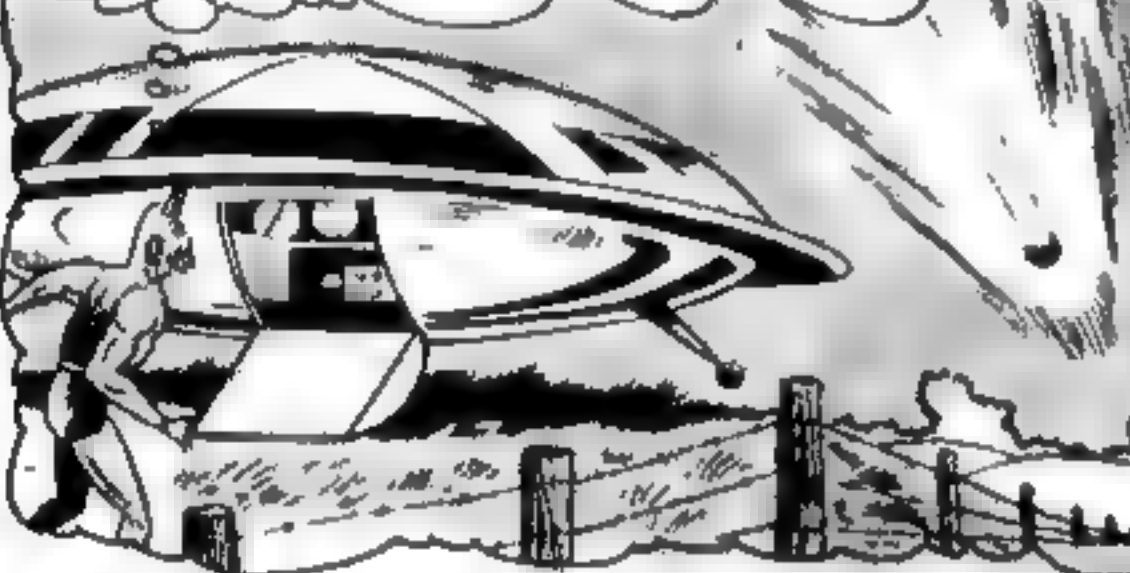
... وقد قضيت أياماً وأنا أجتسس على الأرض بواسطة
مائي بينما كنت في الفضاء ...

يجب أن أخلص من "سوبرمان" قبل
أن تحط مركبتي ... وبعد المراقبة
الطويلة عرفت أن "الكريبتونيت" هو
وسيلتي الوحيدة ... سألتقط شهاباً
من الفضاء ثم أجد لصاً يساعدي
لاتمام هذه المهمة !!



"وما أن حطت المركبة حتى فوجئت بشيء لم أكن
أترقبه ... وهو أن الشهاب يحوي على ..."

"غولفولكس" المادة الوحيدة التي تسلب
قوى الجيابة وهي بمثابة "الكريبتونيت"
عند "سوبرمان" وأقوى بأضعاف ... مادامت
هذه موجودة على الأرض فلن أتمتع بقوة جيابة!



درجاة ...
أناظر ... لقد
استرجعت قواي
الجيابة ... يبدو
أن "الوطواط" و"زكور" قد
تخلصا من الشهاب فلنأمنهما أن
ذلك سيعيد "سوبرمان" إلى
وضعه الطبيعي ... لنذهب
الآن!

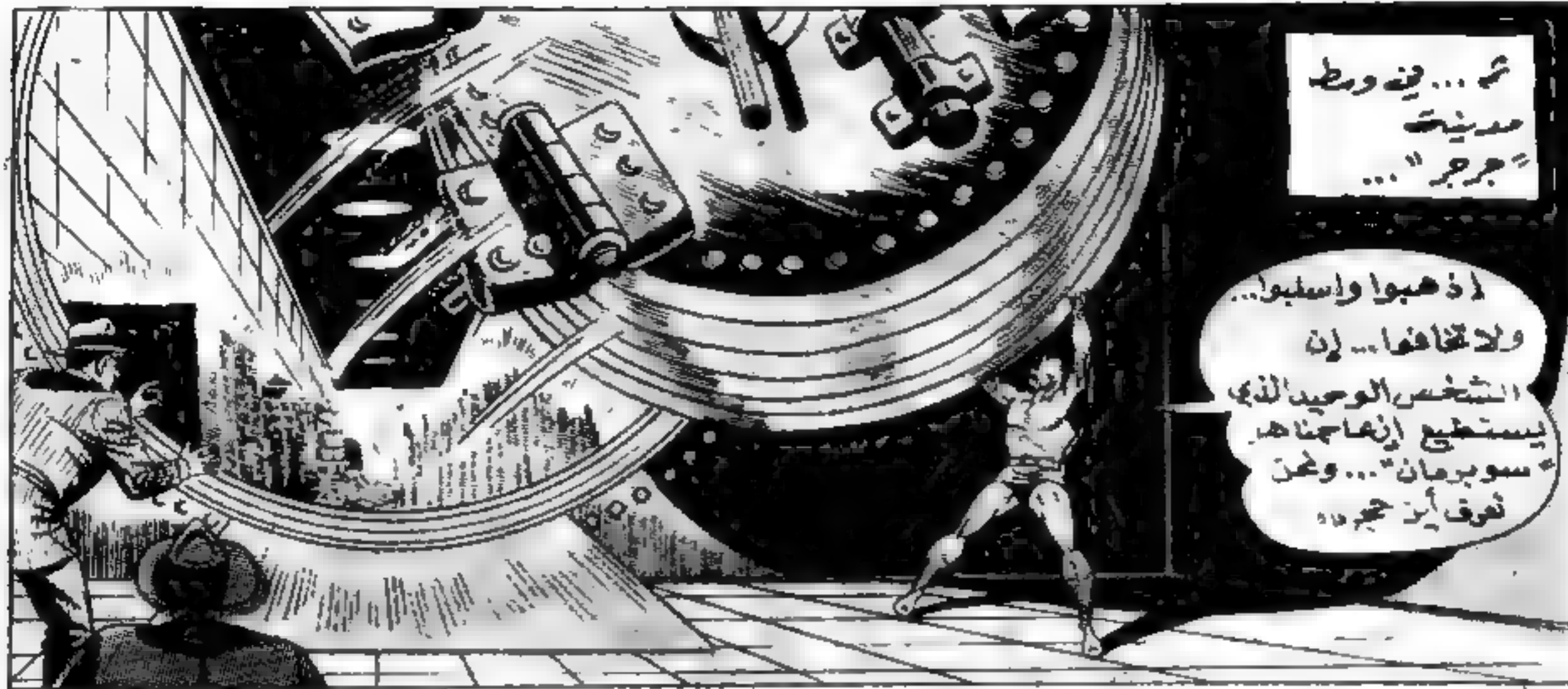


لكني لم سمعت
أن الشهاب قد نقل إلى
كهف الوطواط رسمت خطة
مد هشة ... إن الرسالة الكريبتونية
بالإضافة إلى أجهزة أليت بها من كوكبي
جعلت قسبة تغيير "سوبرمان"
تبدو حقيقية !!



نعم... فيني ووط
مدينة
"جرجر"...

لا ذهبوا واسلبوا...
ولا تخافوا... إن
الشخص الوحيد الذي
يستطيع إنقاذنا هو
"سوبرمان"... ونحن
نعرف أين حجره



نعم...
وسأحتفظ
بك في
هذه
الرافدة
لا يبد لك
عنا!!



صحيح؟

لقد أخطأت!

لقد فرّ...
وحارقة نظري
لا تضايقه قط!



هاها! لماذا
تخلصت من
الشهاب
يا "سوبرمان"؟

... وإلا حطمت
المدينة كلها بجوهرات
نظري!!



أفمنظر... فأنا منيع مثلك يا سوبرمان...
من المستحسن أن تطلب من "الوطواط" و"زكون"
الابتعاد عن رفاقي!!...





ولكنني قد فتته في زاوية
تمتكنه من السقوط
على الأرض ثانية ...
وها هو يسقط الآن !!

وسنقبض
عليكم
الآن !!



ولكن في الصفحة التالية بدأ الضرب باليدونيا ...
لاني أفقد قواي
الجبارة تدريجياً ...
لماذا؟
إن المسألة بسيطة ...
لقد قد فتت الغولغولكسرة
بعيداً في الفضاء لكي أعرف من
أراد أن يتخلص منه ... ولماذا؟



وأخيراً عندما اجتمع الرفاق الثمانية ...

هذا تذكر جديد أقدمه لك
الوطناء ... إنها جائزة القمصين
على "كالكس" ... وهي صورة
مدير الشرطة في كوكبه !!

من أين جئت
بهذه الصورة
يا "سوبرمان"؟



بعد ذلك ...
الشهاب في يد
وأنت في اليد الثانية ... لن
أجد أية صعوبة بارجاعك
إلى المسجون في كوكبك
يا "كالكس" !!
وسنأخذ من جماعة
اللعنوس إلى السجن
ثم نلتقي في كوكب
الوطناء !!

هواة المراسلة

أحمد قاسم عبدالله ، حارة الترك ، الحديد ، الجمهورية العربية اليمنية .
(١٦ سنة - الهواية : المراسلة ، كرة اليد)

محمد علي فماروق ، ملك شماده (فوق محلات ادريس) ، كورنيش المزروعة ، بيروت
لبنان . (٩ سنوات)

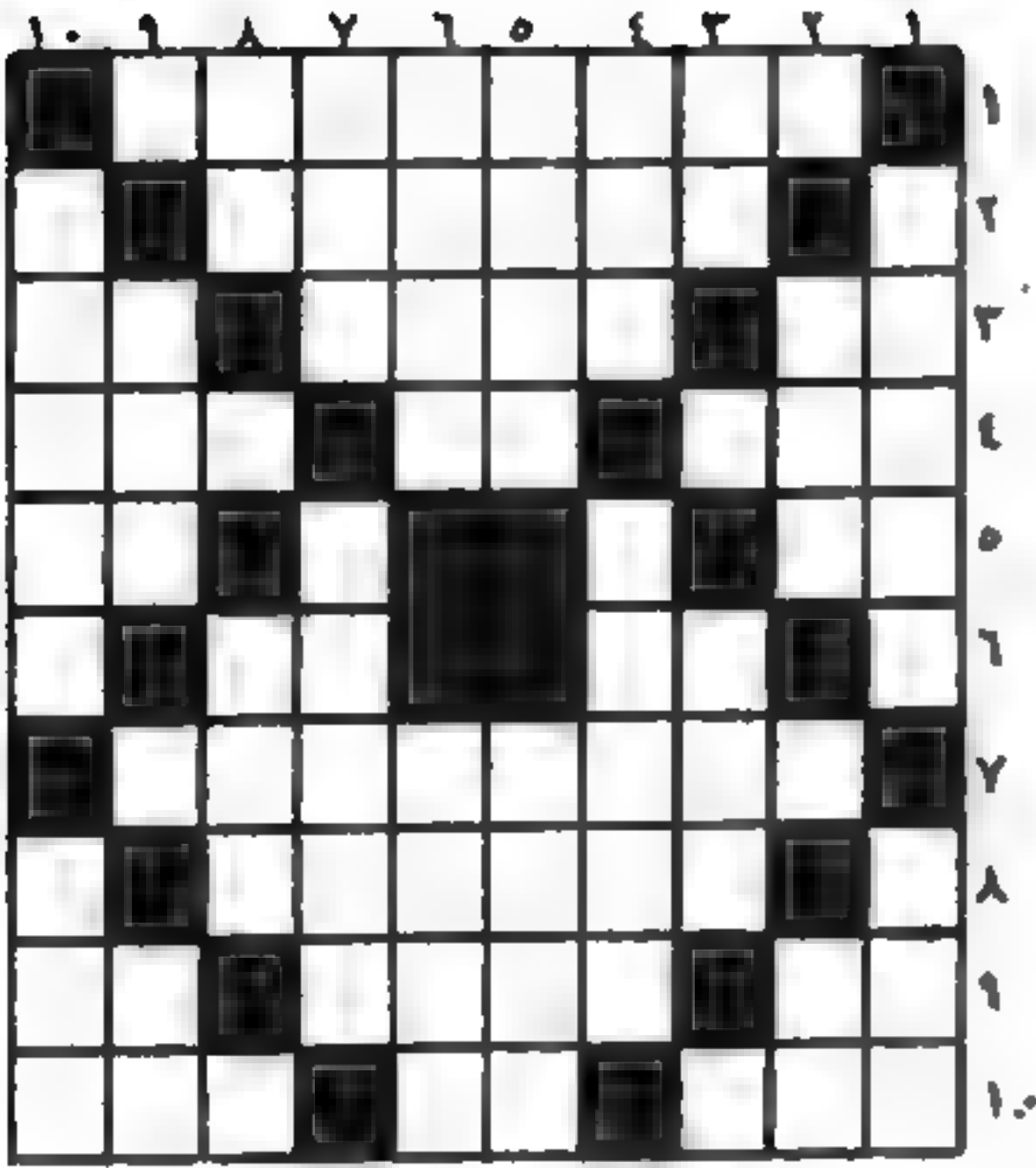
عمر خالد ، ص ب ٣٥٤/٣٧١٨٥ ، قم ، ايران . (الهواية : جمع وتبادل المجلات
والطوايع والعملات)

محمد احمد الكويتي ، قم ، ايران . (الهواية : جمع وتبادل الطوايع والمجلات
والعملات)

كلمات متقاطعة

(إعداد رابعة حداد)

الحل صفحة ٢٤



أفقيًا

- ١ - من القارات الخمس
- ٢ - عكس الجلوس
- ٣ - من أطراف الثوب - معارك - للتناوب
- ٤ - ضاع - شعور - نحت
- ٥ - فجر - حرف شرط
- ٦ - متشابهان - فك (معكوسة)
- ٧ - مرفأ في إيطاليا
- ٨ - عاصمة أوروبية
- ٩ - أحد الوالدين - أعادت القول - أرقد
- ١٠ - تجده على الشاطئ - ألح - لعب ومرح

عموديًا

- ١ - يتم - مفرح
- ٢ - انحنى - متشابهان
- ٣ - حرف عطف (معكوسة) - أحرف متشابهة
- ٤ - طار (معكوسة) - الناس
- ٥ - حريق (مبعثرة) - نغير
- ٦ - معا (معكوسة) - أسلاف (معكوسة)
- ٧ - في الفم - علّمت
- ٨ - بحر - عائشة
- ٩ - نعم - ضمير منفصل (معكوسة)
- ١٠ - يسرع الخطى - يقال للامير

قريباً... ترقّب
مسابقة كرة القدم الكبرى
في مجلتك المفضلة سوبرمان العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

إن رنده "فضولية" وقد عرفت بذلك لدى الجميع ... وفي هذه القصة تعرضت لحادثة أشارت فضولها إلى حد بعيد ... وكان ذلك بسبب ...

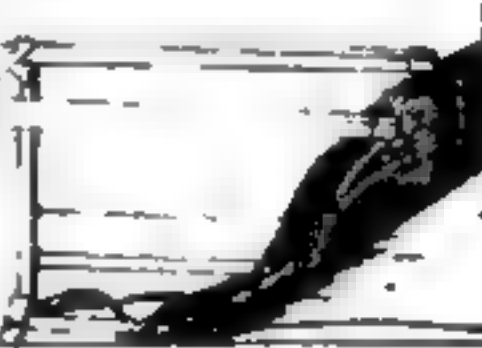
العلبة المحرمة

رنده
صديقة سوبرمان

لا ... آه ... لن أفتحها وإلا فقدت ثقة سوبرمان إلى الأبد !!

افتحي العلبة

يارنده ... أنا أعلم أنك تتوقين لفتحها ... وستجدين مفاجأة سارة!



يا إلهي ... أرجو ألا يكون "سوبرمان"

جاء سوبرمان! قد رأيته وأنا أجلس النظر إلى مقالة "نبيل" ... لأنه يكره الفضوليين !!



ذات يوم ... في ذلك الكوكب اليوغيني ...

كم أتوق لمعرفة

ما كتبه "نبيل" عني

في مقالته عن مستخدمي

"الكوكب اليوغيني" ... سألقي

نظرة عامة قصته أثناء

غداية ...



نبيل فوزي







لقد سيطر عني الوهم ...
أم هذه خدعة رسمها لي
"سوبرمان" فأسمعي صوته
بواسطة التكم البطي !!

وفي الملاحظة التالية
أنا لست بعصفور!
إذ كيف يمكنني أن
أعيش داخل علبة
لا منفذ فيها؟



لا... إنني أتحيل ... إن
العب لا تستطيع
الطيران !!
لا يا آنسة رندا...
أنا حقيقة لا أحيال...
سأطير الآن وأقع بين
يديك !!



لا... أنا لست شريطاً مسجلاً
أقتحي العلبة وستعرفين
الحقيقة !!
سيتأكد سوبرمان
صندوقاً أنني
فنزولاً مستحيل !



ولكنني أظن... إن
التكم البطي لا يسبب
الطيران !!
من ينام ... ربما يمنع سوبرمان
بواسطة قدرته الخاصة هذه
العلبة المضادة للجاذبية
ووضع فيها شريطاً مسجلاً
لجعلها تنقلها !



بعد قليل...
والآن (تتألم) ستذهب
من ذاكري أيها الصوت ... غداً
يفتح "سوبرمان" العلبة
فتخرج !!

مهلاً يا آنسة
رندا...
لا تستعصي
للنوم !!



أرجوك! أن تخرجيني
يا آنسة رندا... ألا
تخبرني أن تعرفني ما في
داخل هذه العلبة؟
لا يا صديقي... سأتناول
قرصاً منوماً الآن ... وبعد
عشر دقائق سأكون في وادي
الأحلام !!





من أفتح العلبة ... فلقد
أقسمت أمام "سوبرمان" أن
أكتب على فضولي ... لقد أخطأ
"سوبرمان" بالتهمة التي
وجهها ليها!



يايها لماذا
أسقطت السداتين
من يدي؟
لأنني أريدك أن تسمعي ...
يجب عليك أن تساعدني ...
أفتحي العلبة فأنت أيضاً تتوقين
إلى فتحها ... أليس كذلك؟



لأنها قطعة فارسية ... لا تكوني فضولية ياوداد ...
أخبريني يا رنده ... لا تنظري حتى الساعة الثالثة
ماذا فعلت لتكسين
أعجابه؟
بعد الظهر عندما يأتي
تعالى لنا على



عند الظهر ... أنت "وراد توفيق" لتناول الغداء مع رند ...
ما أجمل لك اليوم يا رنده ...
هل مباحك "سوبرمان"
بحته؟
لا ياوداد ... ولكني
بعد العمل الذي
قمت به سأكون
موضيع أعجابه ...
ما هذه القطعة؟



ماذا تقصدين؟ ولكن
العلبة ممزقة!!
مستحيل ... أنا لم أفتحها ...
وقد تفلتت على شعوري
الملح لفتحها ... واستخدمت
كل قواي لا سيطر على
فضولي!!



نعم ... هاهي في
غرفة الضيوف ...
لا تزال مغلقة!
موجها ... أظنك
يا رنده "تجفطين"
بعلبة لي؟
نعم ... هاهي في
غرفة الضيوف ...
لا تزال مغلقة!



قسمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان

الاسم _____ السن _____

العنوان _____

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو

المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية

الرجل المخطط



سأحيلكم إلى القضاء يا فرقة
الدراجات بسبب الأعمال التي
قمتم بها !!

مستحيل !
سنعاقبك درساً
أيها الغريب
حتى لا تتدخل
في أمورنا ثانية !!

دُعِيَ راسم* إلى عاصمة بلاد بعيدة ليعرض أعماله أمام جلالة الملكة منوثة عند رقيتها...
وفكرت زوجته* سوسن* أنها خلال هذه الرحلة ستبتعد عن الحوادث التي تثير عصبية
أنف زوجها! ولكن الأمر لم يكن كذلك... ففي العاصمة نفسها اعترضت سبيل* راسم* عدة
حوادث أثارت غضبه إلى حد بعيد... إنها قصة...

المنافسة بين فرقة الدراجات والفتيان المصريين



في ماعة كبيرة في قلب العاصمة وقف اسم ززوجها أمه لور
إن شعوري
بالسعادة
يعمرني
يا عزيزتي!!
لقد مضيت نصف ساعة وأنت
تنظر إلى هذه اللوحة فلم يبق لي
إلا ٦ دقائق لأستعد لحفلة
الليلة!!







بعد لحظة
نرصد
الفتيات...

ما هذا
القتال؟

انتهت المعركة أيها الضابط
وقد استسلم الفتيان!!

أصبحت أيها الرجل الغريب!



خسرنا المعركة!!

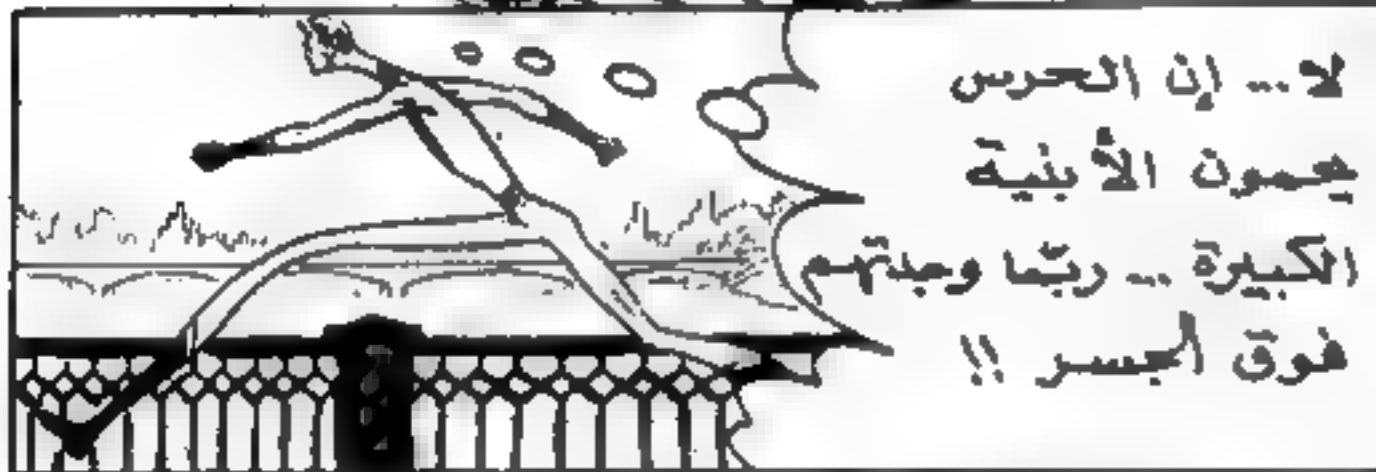
لقد رجوا هذه
المرة!!

من ربح؟
هل هذه مباراة؟

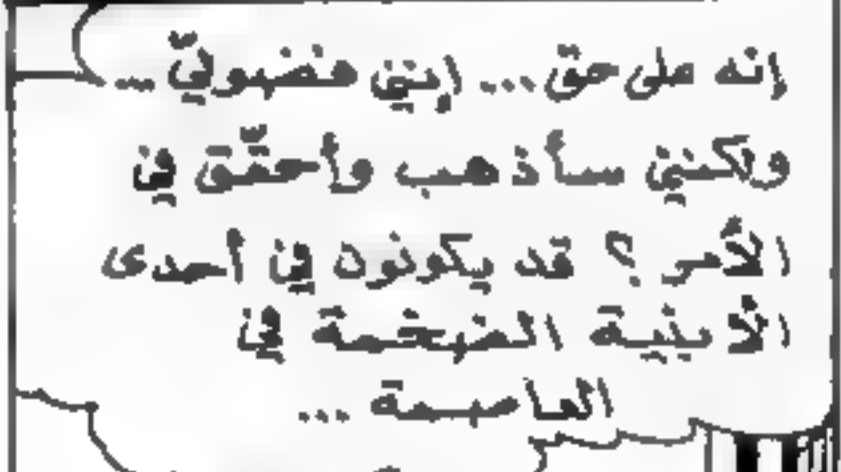


إن فرقة الدراجات هي
منا فستبكم... ومهتكم
كانت إرجاع عقارب
الساعة...
فما هي مهتهم؟

هذا ليس من شأنك...
ولا تظننا خونة... فإننا
لا نخون حتى أعداءنا!!



لا... إن الحرس
يحمون الأبنية
الكبيرة... ربما وجدتهم
فوق الجسر!!

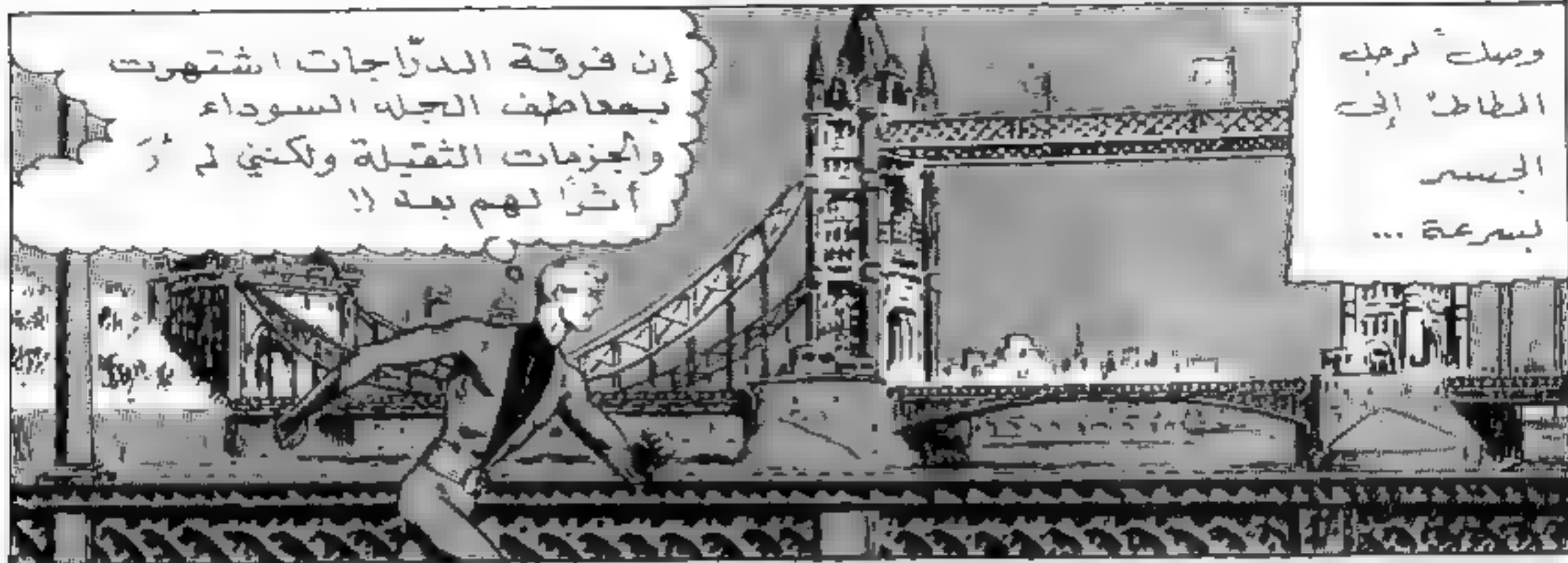


إنه على حق... إنني فضولي...
ولكنني سأذهب وأحقق في
الأمر؟ قد يكونون في إحدى
الأبنية الضخمة في
العاصمة...



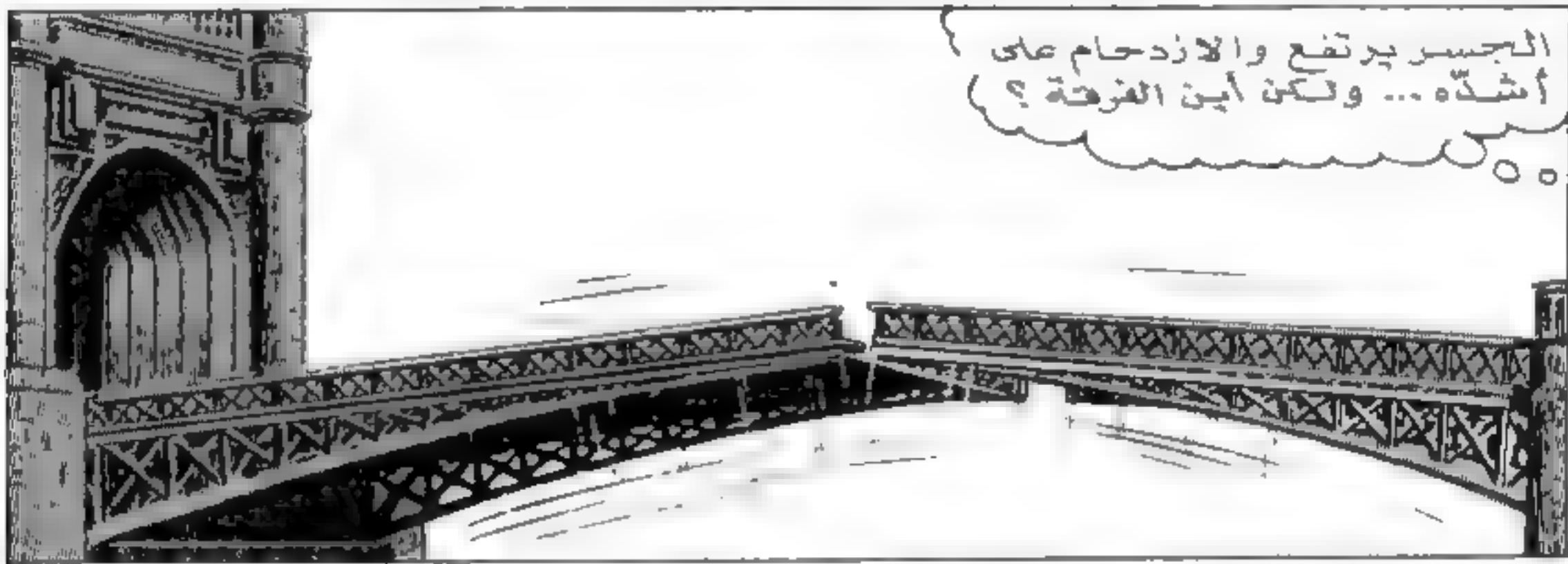
هل سيحاولون إسقاط
الجسر؟
أم رفعه؟





وصلت لرجلي
المطاط إلى
الجسر
لبسرعة ...

إن فرقة الدراجات اشتهرت
بمعاطف الجبل السوداء
والجزمات الثقيلة ولكني لم
أشأ لهم بعد !!



الجسر يرتفع والازدحام على
أشدّه ... ولكن أين الفرقة ؟



طاروا تحت الهواء كالطيور ...

ها! إن منافسينا
لا يملكون
الشجاعة للقيام
بأعمال كهذه !!

هذه المباراة ستتثبت
من منا الأقوى
والأشجع !!



وجاء طهرت الفرقة المجرمة ..

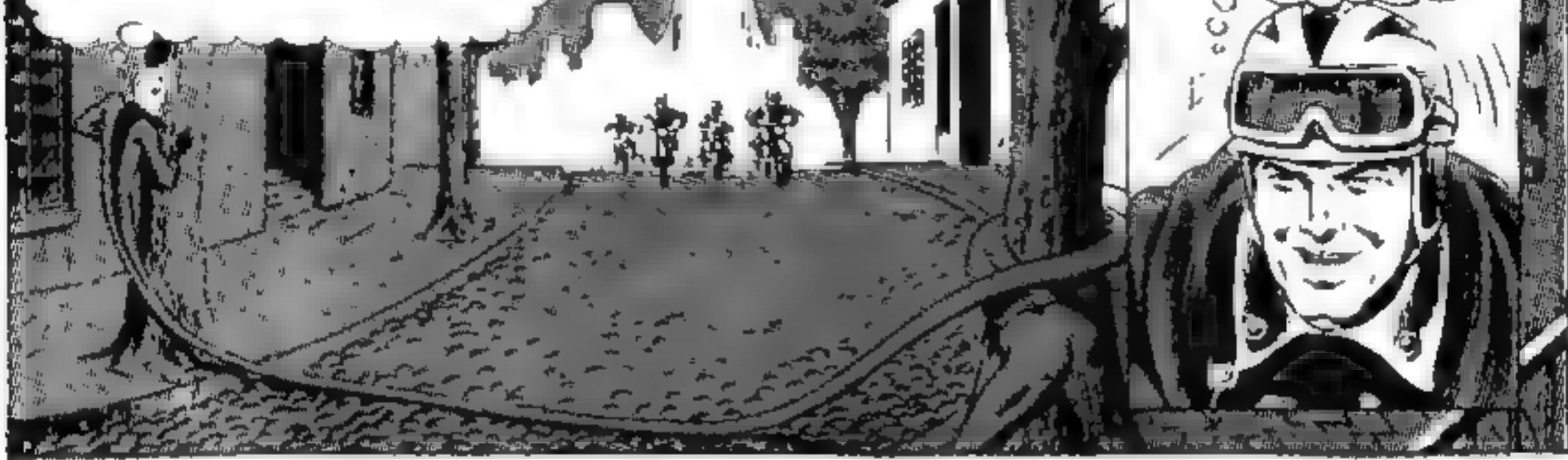
يتعذر على
السيارات المرور
ولكننا سنمرّ
بدراجاتنا !!

بعد أن يختار الجسر
سينفصل

(استمر الرجل المطاط وعده يراقبهم ويقتفي أثرهم إلى أنه ...)

توقعت مرورهم
من هنا ولذلك
نصببت لهم فخاً !!

لقد اتفقنا مع
مناخسينا على حادثة
ساعة العاصفة والجسر...
ولكن الفوز لن يتم إلا
عند النجاة من يد
العدالة!



ارتطمت دراجتاه
بالجسد المطاطي ...

والآن علينا
أن نهرب
دون أن ... آه ...
ماذا؟

آخ ... من أين جاء
هذا الحبل؟!



ركز الرجل المطاط اهتمامه على الرماطين فتغذّر عليه رؤيته ...

بلغنا السرعة
القصوى!!

بضربة قوية تقضي عليه!!



السرعة الفائقة هي ١٠٠ ميل في الساعة

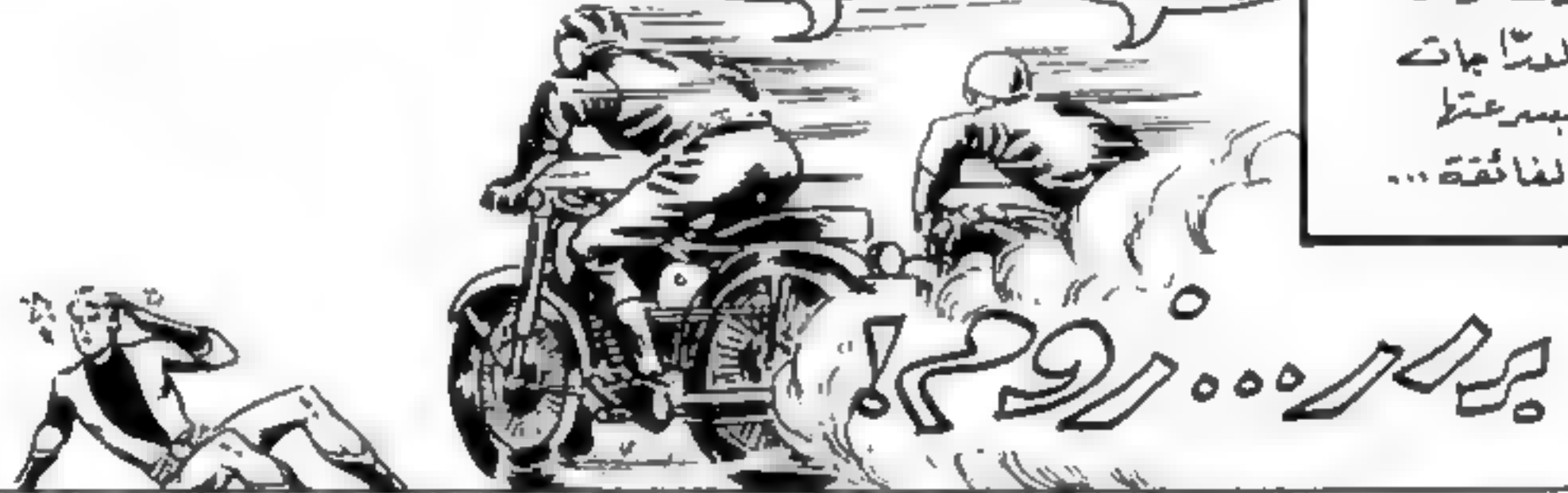
مقط
الرجل المظلم
ووجد نفسه
هدفاً لهما...

تدور ونصده
ثانية!!
وسنغلبه ألا يتدخل
في شؤون غيره!!



ومرة ثانية
مرت فرقة
الدراجات
بسرعة
الفاثقة...

سنفاجأه
بأعمالنا!!
لاستعد لعملية
اللكم!



آخ... تعملت لعمالتهم...
والآن جاء دوري للإنتقام!!





مسابقة ملحق سوبرمان

إذا كانت نسختك من عدد ملحق سوبرمان رقم ٨٠ تحمل أحد الأرقام التالية
من فئة و ، إقطع الرقم عند الخط المتقطع والصقه على القسيمة أدناه ، ثم أرسل القسيمة إلى :
مسابقة ملحق سوبرمان
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت ، لبنان

فئة و

٧٧ ١٦	٦٠٠٠	٤٦٦٢	٣١٣٢	١١١٠
٨٢ ١٣	٦٢٠٤	٥٠٨٨	٣٤٦٠	١٩٩٩
٨١٤٠	٦٤٩٧	٥١٦٦	٣٧٢٩	٢٠٠٦
٨٤٢٧	٧١٢٠	٥٤٨٦	٤٠٦٣	٢٥٤٨
٨٨٢٩	٧٦٥٣	٥٨٤٧	٤٤٤٤	٢٩٦٠

هدايا قيمة تنتظرك

و

قسيمة الإشتراك

أصو الرقم و
هنا

مسابقة ملحق سوبرمان

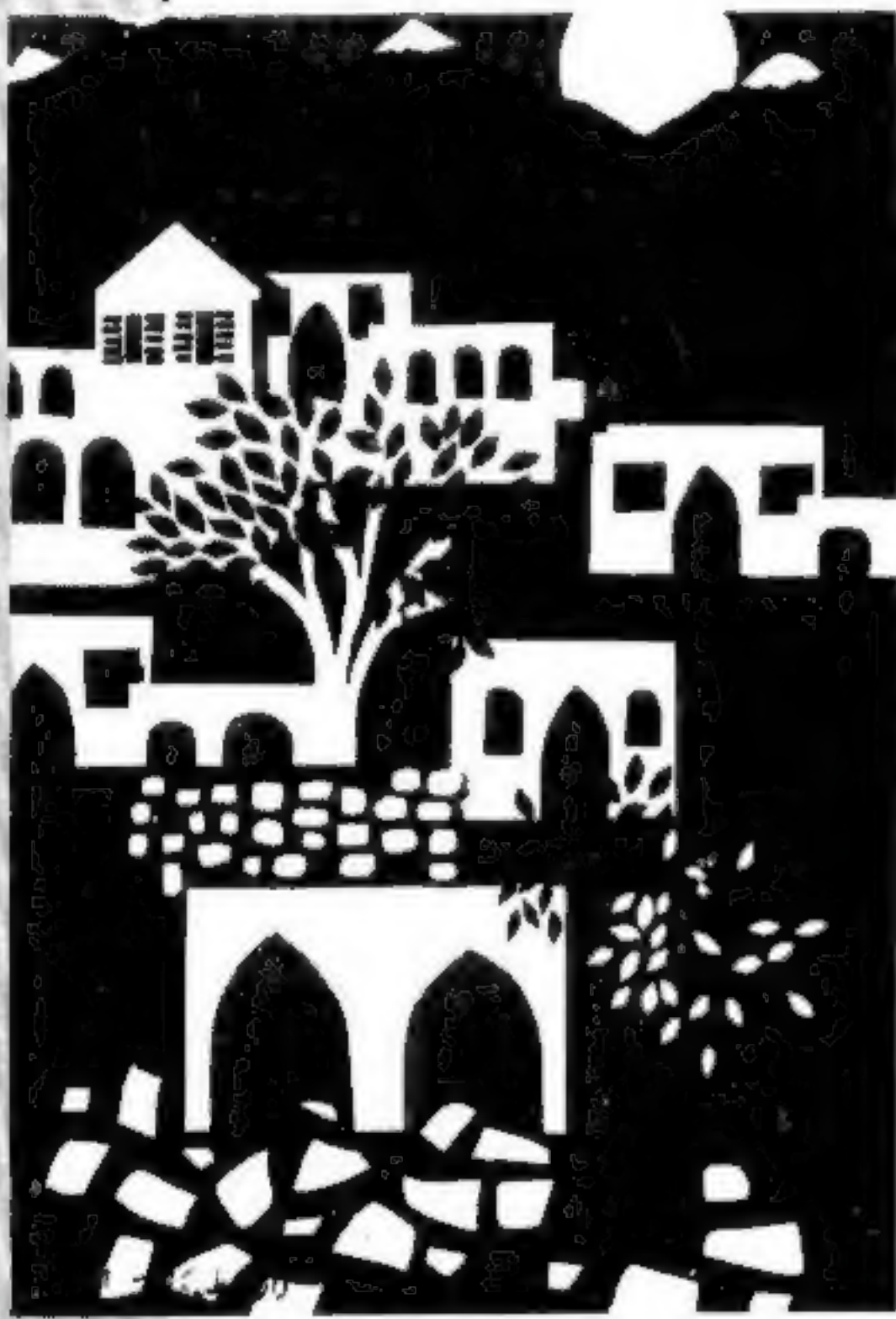
الاسم _____ العمر _____

العنوان البريدي الكامل _____

الرجاء التقيد بالتعليمات أعلاه ، والتأكد من إرسال القسيمة

مع الرقم الرابع المحدد فقط .

كلمة السر : شهرزاد



«... وَتَمَرُّ الْأَيَّامُ وَتَتَعَاقَبُ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . بِشُورَةِ
الشَّبابِ يَتَقَبَّهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَمِهَا وَسَاوِيَّاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشٍ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَنُونَ
وَالْخُبُزَ الْمَسْرُوقَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرُوسَةِ
وَالشَّهْرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الْيَمَانِ الْمُتَمِيمَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُزُّ إِلَيْهَا ،
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضِيَ رَاحَ يَزُورِي لِسَهُ
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِيٍّ
فِي لَبْنَانَ وَفِي الْمَهْجَرِ .

«اسْمَعْ يَا رِضَا»

بِقِامِ الْأُسْتَاذِ أَنَسِ فَرْجِيَّةَ

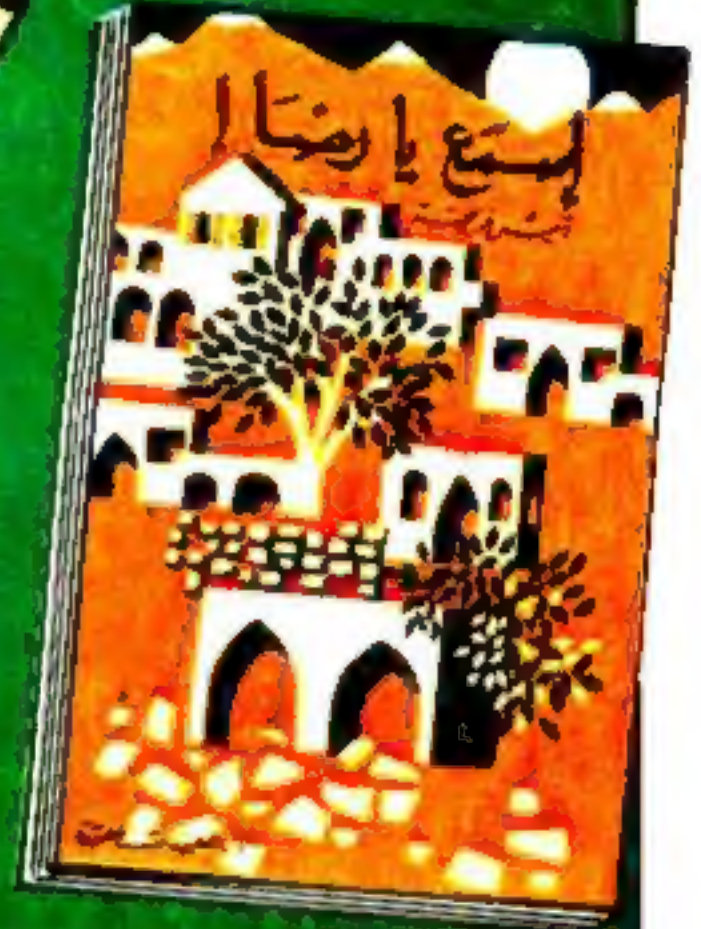
عَدَدُ الصُّفُوحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةً

أَطْلَبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

الآل في الأسواق

استمع يا رضاء

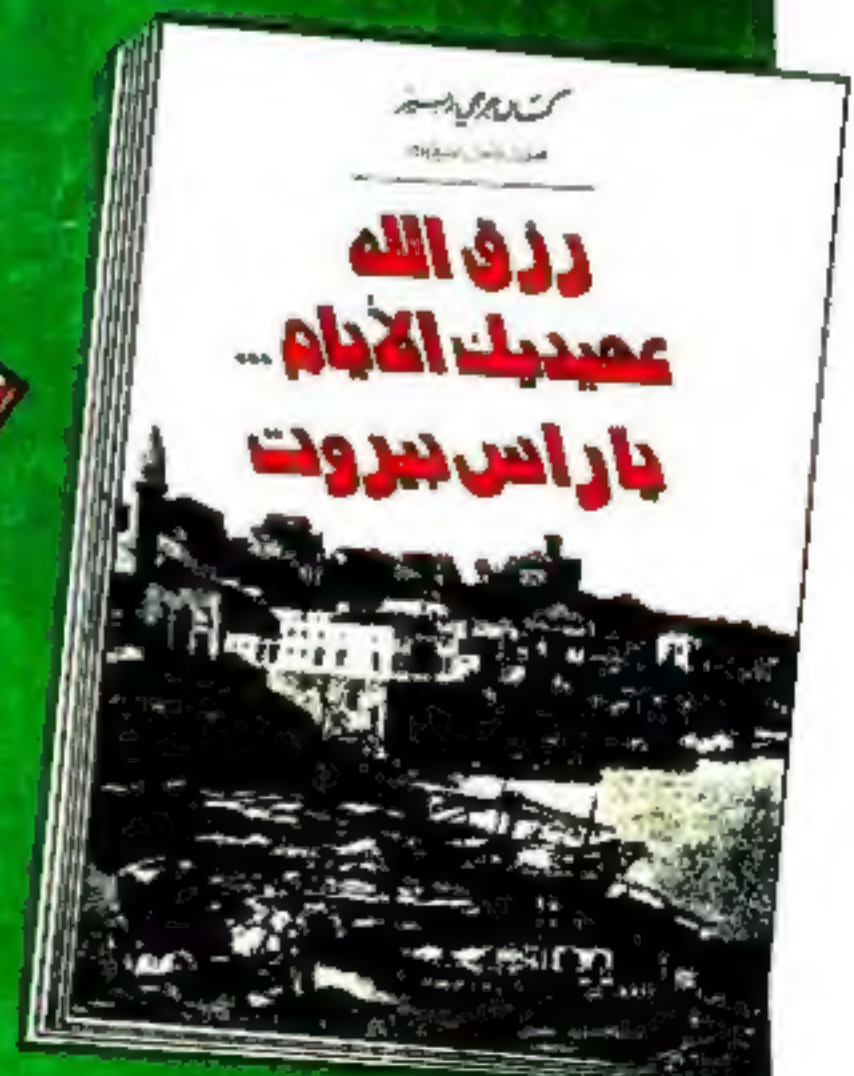
الدكتور أنيس فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيدك الآباء

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذبهم وحكاياتهم

معالم الجبال

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

البحر: أمواج مدهشة

روائع الطبيعة

الطبيعة: فنون وألوان

روائع الطبيعة

تمنى هذه السلسلة بتعريف القاريء على معالم الجبال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA

